

fiche technique Rachelle Plas - duo

ce dont nous avons besoin dans l'idéal :

système de sonorisation complet (enceintes façade, retours (+ sides), table de mixage...

système lumières complet (brouillard admis mais pas de sels), poursuite

et

Rachelle Plas

(chant lead / harmonica)

- Chant et Harmonica Rachelle : UHFR SHURE + KSM9 (uniquement)
- 1 pied de micro (droit pied rond) - 2 retours (sur scène) + sides
- 1 support type caisson 400 x 400 hauteur 600 mm habillé de taf noir pour poser les harmonicas

Philippe Hervouët

(guitares, choeurs, stomper)

- 1 micro voix (SHURE BETA 87 A) + 1 pied de micro (perche)
- 1 entrée pour guitare acoustique - 1 multiprise
- 2 stands de guitare Hercule - 2 retours (sur scène)
- 1 entrée pour stomper - 2 DI - 1 tabouret haut sans accoudoirs

LINE-UP COMPLET sur route (trajet et hébergement) : Rachelle Plas, Philippe Hervouët,
Virginie Leroux (management, production, photo/vidéo)

CONTACTS : - Rachelle Plas : 0033 6 98 88 22 84 / rp@rachelplas.com
- Virginie Leroux : 0033 6 63 07 92 19 / virginieroux@victoryswaymusic.com

Balances : durée de la balance 2h

Plan de scène :

