PAGE 1 sur 3

Fiche Technique RACHELLE PLAS quartet

Attention! Recherche des fréquences qui se transforment en larsen au niveau des retours & sides et équalisation du micro chant de Rachelle à effectuer impérativement avant la balance à niveaux maximums ouverts, avec un équaliseur performant type graphique 32 bandes pour évincer tout risque de larsen durant le spectacle (pour des raisons de sécurité seuls les ingénieurs et techniciens habilités doivent être présents sur le plateau en portant les protections auditives d'usage nécessaires)

<u>A prévoir</u> Système de sonorisation & lumières complet (équaliseur type graphique 32 bandes, enceintes façade/retours, table de mixage, lumières de scène...etc)



LINE-UP COMPLET sur route (trajet et hébergement : Rachelle Plas, Guitariste, Bassiste, Batteur, Virginie Leroux (management/production/photo/video) CONTACTS Rachelle Plas : +33 698 88 22 84 rp@rachelleplas.com Virginie Leroux : +33 663 07 92 19 virginieleroux@victoryswaymusic.com .

En cas de problème technique, nous vous dirigerons vers notre ingénieur du son.

CE DONT NOUS AVONS BESOIN DANS L'IDÉAL:

RACHELLE PLAS

chant lead & harmonica

+ intervention guitare

- Chant et harmonica Rachelle : UHFR SHURE + KSM9 (uniquement) avec équaliseur type graphique 32 bandes correspondant
- 1 pied de micro (droit, pied rond)
- 2 retours (sur scène)
- 2 retours sides (en côtés de scène)
- 1 support stable type caisson 400x400, hauteur
 600mm habillé de taf noir pour poser les harmonicas
- Guitare Rachelle : 1 tête HIWATT type SSD103 /
 SSP103 HIWATT SIGNATURE SSD 100W HEAD + 1
 baffle HIWATT type SE412F / SE412C HIWATT 4x12
 SPEAKER CABINET (uniquement)
- 1 stand de guitare Hercule, 1 multiprise (pédales d'effets), 1 petit plexiglas acoustique transparent à mettre devant l'ampli

AGE 2 sur 3	
GUITARISTE	- 1 tête HIWATT type SSD103 / SSP103 – HIWATT SIGNATURE SSD 100W HEAD + 1 baffle HIWATT type SE412F / SE412C - HIWATT 4x12 SPEAKER CABINET (uniquement) (prévoir spare à disposition en cas de panne)
guitares & choeurs	- 1 micro voix (SHURE BETA 87A) + 1 pied de micro (perche)
	- 1 retour (sur scène), 2 stands de guitare Hercule, 1 multiprise (pédales d'effets), 1 petit plexiglas acoustique transparent à mettre devant l'ampli, 1 DI
BASSISTE basse & choeurs	 - 1 ampli basse HARTKE ou WARWICK avec baffles correspondants (uniquement). - 1 micro voix (SM 58) + 1 pied de micro (perche) - 1 retour (sur scène), 1 stand de basse Hercule, 1 multiprise (pédales d'effets)
BATTEUR	- 1 batterie complète type YAMAHA MAPPLE CUSTOM ABSOLUT composée de : GC22 ou 20 équipée peau de frappe EVANS EMAD, T10, T12, TB14 sur pieds, CC bois 14x6. 6 pieds de cymbales YAMAHA, 2 pieds CC, 1 pied de charley, 2 pédales de Gc, moquette noire, peaux Remo Ambassador blanches neuves. Fournir caisse claire et cymbales correspondantes. Batterie YAMAHA impérative + 1 siège confortable + 1 micro voix (SM 58)
batterie & choeurs	+ 1 pied de micro (perche) - 1 retour (sur scène), 1 multiprise (effets/clic), 1 pare son 180° plexiglas acoustique complètement translucide pour batterie - Prévoir estrade : 3 praticables juponnés pour la

PLAN DE SCENE :

BATTEUR retour

batterie (niveau 10-20 cm)

côté cour

ampli guitare ampli guitare / pare-son pare-son support harmonicas / guitare effets / micro / retour

RACHELLE PLAS

ampli basse ampli basse effets / micro / retour

guitare GUITARISTE RACHELLE PLAS
retour / micro / effets chant lead & harmonica

retour / micro / effets chant lead & harmonica

côté jardin retour micro retour

PUBLIC

PAGE 3 sur 3

Patch liste :

n°	Instru.	Micro
1	grosse caisse	D12 AKG ou B52 SHURE
2	caisse claire	DPA 4091 ou M201 BEYER
3	charley	451 AKG
4	Tom 10	4099 DPA
5	Tom 12	4099 DPA
6	Tom basse	4099 DPA
7	OH jardin	TLM 102 NEUMANN
8	OH cour	TLM 102 NEUMANN
9	Bass DI	U5 AVALON
10	Bass MIC	M88 BEYER
11	Guitare elec L	SM57 SHURE
12	Guitare elec R	TLM 103 NEUMANN
13	Guitare acoustique	U5 AVALON ou J48 RADIAL
14	Guitare elec Rachelle L	SM57 SHURE
15	Guitare elec Rachelle R	TLM 103 NEUMANN
16		
17	Chant & Harmo Rachelle	UHFR SHURE + KSM9 (uniquement)
18	Choeur bat	SM58 SHURE
19	Choeur gtr	SHURE BETA 87A
20	Choeur bass	SM58 SHURE

Pieds de micro K&M noir série pro , 6x PP, 5x GP, 2x GP

Droit + embase lourde pour Rachelle